

Чичерина Лидия Петровна (1946)

Мастер народного художественного промысла. Лидия Петровна — коренная волховчанка, родилась в 1946 году. Окончив Сестрорецкое педагогическое училище, она вернулась в родной город воспитательницей детского сада. Но настоящим её призванием стала роспись по дереву. Лидия узнала, что в Волхове организуются художественные промыслы, куда набирают желающих работать. Предложение заинтересовало. В школе она рисовала, и, как говорили, довольно неплохо. Так в 1971 году Л.Чичерина оказалась в цехе художественных промыслов — сначала в роли выжигальщицы.



Но ремесло не стало для неё пределом. За технической работой скрывалась внутренняя потребность творить, исследовать, восстанавливать утраченные смыслы. Вместе с единомышленниками она начала изучать историю местных промыслов, обращаться к архивам, музейным фондам, предметам быта XIX века. Именно так был найден путь к истокам Волховской росписи — живописной, сложной, удивительно светлой. Её центральный элемент — волховский розан: цветок, окружённый листьями разной формы, выполненный двойным мазком, когда один цвет мягко перетекает в другой. Этот приём создаёт эффект солнечного света, играющего на лепестках.

В 1980 для промыслов было построено современное здание. Художественная роспись по дереву выделилась в отдельный цех, филиал Ленинградского объединения народных художественных промыслов. Тогда же начинается возрождение росписи. Это было не буквальное копирование старинных образцов, а осмысленное художественное развитие традиции. Работы мастеров того времени обрели собственную ценность, а роспись — новое дыхание. Особое место в этом процессе заняли произведения Лидии Чичериной. Её авторский стиль быстро стал узнаваемым.

В 1984 году ей вручен диплом Министерства лёгкой промышленности РСФСР «Художественные промыслы» о присвоении ей звания «мастер-художник первого класса».

Когда грянула приватизация, здание промыслов перешло в частные руки, а коллектив остался без крыши над головой. Большинство нашли себе другое

занятие, а Лидия Петровна и еще несколько художников, работая дома в одиночку, продолжали и продолжают служить волховской росписи, не только сохраняя, но и развивая ее.

Декоративные настенные панно, разделочные доски, матрешки, подсвечники, шкатулки, и т.д. – всего, что делала и делает мастерица, не перечислить. Любая вещь в ее исполнении запоминается надолго. Яркие, праздничные, они – украшение любой выставки. Ее работы хорошо известны в нашей стране и за рубежом. Лидия Петровна активно участвовала в городских, районных, областных, международных выставках, была дипломантом и призером многих из них. В 2000 году Лидии Петровне присвоено звание «Мастер народного художественного промысла». Вот только некоторые номинации выставок, дипломами которых была удостоена Л.П. Чичерина: «За мастерство», «За актуальность и востребованность», «За сохранение традиций», «За возрождение и развитие промыслов»

Лидия Петровна проводила мастер-классы, обучала мастеров в Ленинградской области, Санкт-Петербурге, Москве, проводила занятия для детей в школах и домах детского творчества. То, что волховская роспись сегодня изучается и практикуется не только в родном городе, но и в целом по России и за её пределами, что она по праву воспринимается как часть национального культурного наследия и настоящий символ нашей земли, — во многом заслуга этой скромной женщины, большого художника, мастера народного прикладного искусства.

Звание «Почётный гражданин города Волхова» присвоено Людмиле Алексеевне Гавриловой решением Совета депутатов МО г.Волхов №46 от 28 ноября 2025 года за значительный вклад в возрождение и сохранение уникальной самобытной художественной росписи «Волховский розан», развитие культуры города Волхова и в связи с 92-ой годовщиной со дня основания города Волхова.